

Concurso de fotografía

“TRES CANTOS: TERRITORIO Y NATURALEZA”

*¡No hace falta que salgas de casa,
busca entre tus archivos
tus mejores fotos!!*



¿Quién puede participar?

Fotógrafos aficionados y/o profesionales, personas físicas de cualquier edad, nacionalidad y lugar de residencia.

¿Cuál es el tema?

Fotografías de naturaleza tomadas en el término municipal de Tres Cantos, en su casco urbano o sus parques periurbanos, donde los elementos naturales protagonicen la composición.

¿Cuándo y cómo puedo enviar mis fotos?

El plazo de envío será del 4 al 29 de mayo de 2020, improrrogable.

FICHA TÉCNICA

Título: "Parque del Este"
Cámara: Xiaomi - Redmi 4
Exposición: 1/629
Apertura: f2.2
ISO: 100
Fecha: 12 may 2017
Marca horaria: 17:22:23 UTC
Latitud: 40° 36' 14,43" N
Longitud: 3° 41' 58,452" W

Para conocer las Bases del concurso y ampliar información, visitar:

www.arba-trescantos.org/concurso2020-f22

www.asociaciondefotografiaf22.com/concurso-2020-arba3c



Javier Urbón

Fotógrafo en sus ratos libres. Su trabajo se centra en la fotografía de montaña y paisaje, aunque también es un entusiasta de la fotografía aeronáutica.

Ha ganado numerosos premios en concursos de fotografía, así como reconocimientos en diversos certámenes. Ha visitado en dos ocasiones la Antártida cámara en mano.

Sin ser su objetivo difundir sus trabajos en medios de comunicación ha publicado fotografías en medios como El País, Muy Interesante o en publicaciones de la editorial Desnivel entre otros.



Ha participado como miembro del jurado en certámenes como el Eurostar Madrid Tower o el Certamen de fotografía de Medio Ambiente de Colmenar Viejo entre otros.

Trabaja en la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Tres Cantos donde desempeña su trabajo como coordinador del Área de Festejos.

Twitter [@Javier_Urbon](https://twitter.com/Javier_Urbon)

Instagram [javier_urban](https://www.instagram.com/javier_urban)

Eva Sánchez Benítez

Se inicia en fotografía en el año 1990 cursando estudios en el CEV (Centro de estudios de Video y la Imagen) especialidad en Fotografía Creativa. Con una beca del Fondo Social Europeo cursa estudios de fotoperiodismo durante el año 92, de forma simultánea a la fotografía creativa.

Entre los años 90 y 2000 realiza publicaciones en revistas de moda, editoriales, catálogos comerciales y reportajes de actualidad en España y Bruselas y colabora como fotógrafa en algunos cortometrajes.

En el año 2005 comienza su labor docente en varias escuelas profesionales dentro de la Comunidad de Madrid. Actualmente tiene un estudio profesional en Madrid que le permite ampliar actividades de

investigación personal además de dar servicios fotográficos a empresas.

En la actualidad continúa ejerciendo la docencia en escuelas y empresas privadas, así como en su estudio, con la especialidad de Arte Digital, iluminación, edición digital creativa y química, compaginando esta actividad con trabajos comerciales.

Ha impartido clases en En ES.FLASH, CEV, TAI, CICE, Too Many Flash y Ku Center, dentro de la programación de los cursos profesionales y en la asignatura de proyectos fotográficos, Técnicas alternativas, química fotográfica y edición creativa. Como autor tiene obra vendida en ferias internacionales y a particulares. La representa la Galería Montsequi.



He participado como ponente en conferencias dentro del territorio nacional y en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. En la última de ellas se editó un libro conjunto con los autores de la misma.

Tiene una larga vinculación con la ciudad de Tres Cantos donde en el pasado ha impartido

Es Presidente de honor de f22 Asociación de fotografía de Tres Cantos.

Oscar A. Gárate

Mi padre hacía unas preciosas fotos con una cámara de fuelle que compró de segunda mano.

Así comenzó mi pasión por la fotografía. Pero esta pasión se hace extensiva a muchas cosas más (quizás demasiadas) entre las que tengo que distribuir mi poco tiempo libre.

Entre estas pasiones, destacan mi familia, la naturaleza, cocinar, el diseño gráfico, la vida rural, la creación de proyectos de participación ciudadana, la tecnología...

Con todo, me queda poco tiempo para hacer fotos.



Me gusta retratar a la gente, sus historias y sus obras. Por eso soy el fotógrafo “extraoficial” de nuestra asociación ARBA. También me gusta la fotografía de viajes, las texturas y la naturaleza.

Nunca he participado en concursos de fotografía, al menos como concursante. La foto y el cartel del concurso son creaciones mías. Soy ingeniero informático y trabajo desarrollando software.